

# Assesment (পরিমাপ)

1. নির্ণায়ক উত্তিক পরিমাপের ব্যবহার করা হবে। পূর্বজ্ঞান, দক্ষতার স্তর, ও স্কুলে বারনা পরিমাপ বা যাচাই করার জন্য।
2. পরিমাপের গুরুত্ব যাতে পারদর্শিতার ক্ষেত্রের সাথে সামঞ্জস্যপূর্ণ হয়।
3. তাত্ত্বিক Feedback এর উপস্থিতি <sup>সহজ</sup> বাধ্যনীয়।

## Sequence & Coherence:

1. প্রাথমিক বারনা থেকে স্কুল বিষয়ে প্রবেশ করতে হবে।
2. শিক্ষার ক্ষেত্রে scaffolding বা জরাজরুর দ্বারা শুরু করা।
3. 'Teach as Needed' - প্রয়োজন উত্তিক প্রাথমিক শিক্ষার প্রয়োজন।
4. বারনায় পুনরায় revision করতে হবে।



## শিক্ষান বন্ধনার ধাপ :

### শিক্ষানের উদ্দেশ্য সমূহ :

শিক্ষানের উদ্দেশ্য-র দ্বারা শিক্ষার্থীর পূর্বক্ষম  
ন- মাপার করা যাবে। শিক্ষার্থীর জিন্দগত  
ক্ষম পরিমাপ করা এবং সৃজনশীলতার  
বিকাশের সম্ভাব্যক হয়ে উঠে।

### পাঠ প্রেক্ষিতে শিক্ষার্থীর অবস্থান :

আলোচ্য বিষয়সম্বন্ধে শিক্ষার্থীর কিরূপ  
ধারণা তা মাপার করা হয় শুধু।

### শিক্ষান উপকরণ বা প্রদীপন নির্বাচন :

আলোচ্য বিষয়ের জন্য উপযুক্ত শিক্ষান  
সময়ক উপকরণ (চাট, সফেল, ছবি)  
ব্যবহার করা হয়।

### শিক্ষান প্র-কৌশল :

আলোচ্য বিষয়বস্তুর রূপরেখা অনুসারে শিক্ষা  
- ন প্র-কৌশল নির্বাচন করা হয় এবং  
এর প্রতিক্রিয়ার ফলাফল নির্ণয়ের জন্য  
সুন্দর রূপরেখা তৈরি করা হয়।

## একটি জ্ঞানিদের তত্ত্বাবধানে জ্ঞানাবলী:

### Expectations :

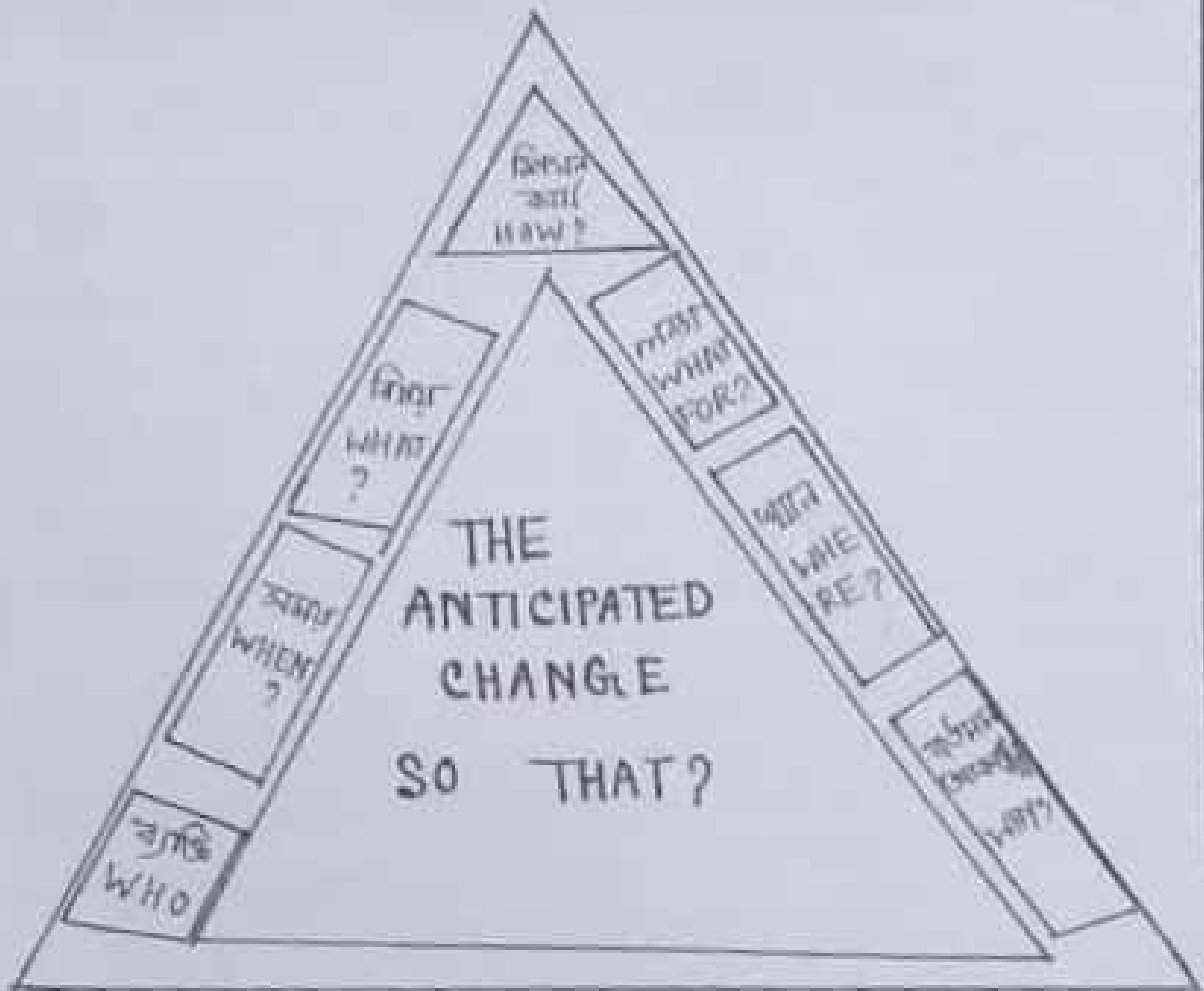
1. একটি শিক্ষানের তত্ত্বাবধানে শিক্ষার্থীদের লক্ষ্যগুলির আশাব্যঞ্জক দৃষ্টি বীজনা প্রদান করে।
2. শিক্ষার্থীদের লক্ষ্যগুলিকে অর্জন করে তোলে।
3. সমগ্র শিক্ষণকর্মটিকে কিছুটা ও অর্জন প্রক্রিয়া দ্বারা নিবদ্ধ করে।
4. প্রত্যাশিত আশঙ্কাকে বিভিন্ন উদ্দেশ্য ও সীমার সীমারে উপস্থাপিত করে।

### Introduction বা নির্দেশনা

1. শিক্ষক coach বা facilitator হিসেবে কাজ করে।
2. শিক্ষার্থীর প্রত্যাশিত শিক্ষণ উদ্দেশ্যকে আলাদাভাবে নির্দেশনা ও প্রাথমিক অভ্যাস উপস্থাপনা করা হবে।
3. পাঠ্যবইটি বিশেষ অংশে শিক্ষার্থীকে কাজ করা।
4. শিক্ষক শিক্ষার্থীর জ্ঞান ও দক্ষতাকে বহিঃপ্রকাশের উদ্দেশ্যে বিভিন্ন বীজনের বীজনা ও প্রশ্ন করবেন।

## STEPS OF LEARNING DESIGN (শিখন নকশার পর্যাপ্ত)

- ① Introduce the topic : বিষয়বস্তু সুচনা করতে হবে বা প্রেরিত  
হতে হবে।
- ② Present the Objectives : শিখনের লক্ষ্যগুলি উপস্থাপন করতে  
হবে।
- ③ Present the Material : শিখনের প্রাসঙ্গিক উপকরণগুলি  
উপস্থাপন করতে হবে।
- ④ Show Correct Performance : শিখনসহায়ক প্রদর্শন  
(TLM) সমগ্র প্রক্রিয়া  
করা
- ⑤ Provide Practice : অনুশীলন করতে হবে শিখন  
কে।
- ⑥ Give Feedback : শিখনক পঠিত প্রক্রিয়া চলাকালীন  
শিখনীদের প্রতিক্রিয়া হার করতে
- ⑦ Assess Student Performance : শিখনীদের দক্ষতার  
পরীক্ষা করা
- ⑧ Provide reviews and Summaries : শিখনীদের Perform-  
-ance এর উপস্থিতি  
পরামর্শ দান করা।



STEPS OF DESIGN

*[Handwritten signature]*

## Importance of Learning Design

ଉତ୍ସର୍ଗ କ୍ଷିପ୍ରତା ଟକ ହେବାକୁ କରାଏ ଜାଣି:

କ୍ଷିପ୍ରତା ସାମାଜିକ ଜୀବନରେ ଉତ୍ସର୍ଗ ଓ ଲାଭଦାୟକ କରାଏ ଜଣା କ୍ଷିପ୍ରତା ଟକ ହେବାକୁ ସମର୍ଥନ ଦେଇଥାଏ।

କ୍ଷିପ୍ରତା ଅଭାବକୁ କ୍ଷିପ୍ରତା କାଳ ମଧ୍ୟରେ କରାଯାଇ:

କ୍ଷିପ୍ରତା ବିକାଶ ଅଭାବ କ୍ଷିପ୍ରତା କ୍ଷିପ୍ରତା ଆଦି ସମସ୍ତ ଅଭାବ ଟକ ହେବାକୁ ସମର୍ଥନ ଦେଇଥାଏ। ଉପାଦାନ କରାଯାଇ ଉପାଦାନ କ୍ଷିପ୍ରତା ଟକ ହେବାକୁ ସମର୍ଥନ ଦେଇଥାଏ।

କ୍ଷିପ୍ରତା ଉପାଦାନ ଓ କ୍ଷିପ୍ରତା ଅଭାବ ପ୍ରକାର ଅଭାବ:

କ୍ଷିପ୍ରତା ଟକ ହେବା, କ୍ଷିପ୍ରତା ଅଭାବକୁ କ୍ଷିପ୍ରତା ବିକାଶ କରାଯାଇ ଉପାଦାନ କ୍ଷିପ୍ରତା ଟକ ହେବାକୁ ସମର୍ଥନ ଦେଇଥାଏ। ଉପାଦାନ କ୍ଷିପ୍ରତା ଟକ ହେବାକୁ ସମର୍ଥନ ଦେଇଥାଏ।

କ୍ଷିପ୍ରତା ଉପାଦାନ ଓ କ୍ଷିପ୍ରତା ଅଭାବ କରାଯାଇ:

କ୍ଷିପ୍ରତା ଟକ ହେବା କ୍ଷିପ୍ରତା ଅଭାବକୁ କ୍ଷିପ୍ରତା ବିକାଶ କରାଯାଇ ଉପାଦାନ କ୍ଷିପ୍ରତା ଟକ ହେବାକୁ ସମର୍ଥନ ଦେଇଥାଏ। ଉପାଦାନ କ୍ଷିପ୍ରତା ଟକ ହେବାକୁ ସମର୍ଥନ ଦେଇଥାଏ।

କ୍ଷିପ୍ରତା ଉପାଦାନ କରାଯାଇ:

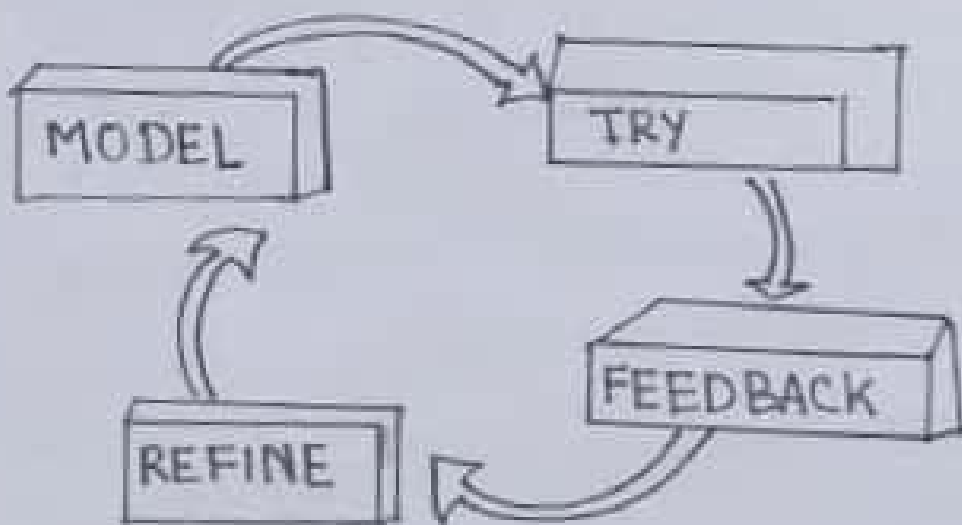
କ୍ଷିପ୍ରତା କାର୍ଯ୍ୟ ଅଭାବକୁ କ୍ଷିପ୍ରତା ବିକାଶ କରାଯାଇ ଉପାଦାନ କ୍ଷିପ୍ରତା ଟକ ହେବାକୁ ସମର୍ଥନ ଦେଇଥାଏ। ଉପାଦାନ କ୍ଷିପ୍ରତା ଟକ ହେବାକୁ ସମର୍ଥନ ଦେଇଥାଏ।

କ୍ଷିପ୍ରତା ଅଭାବ:

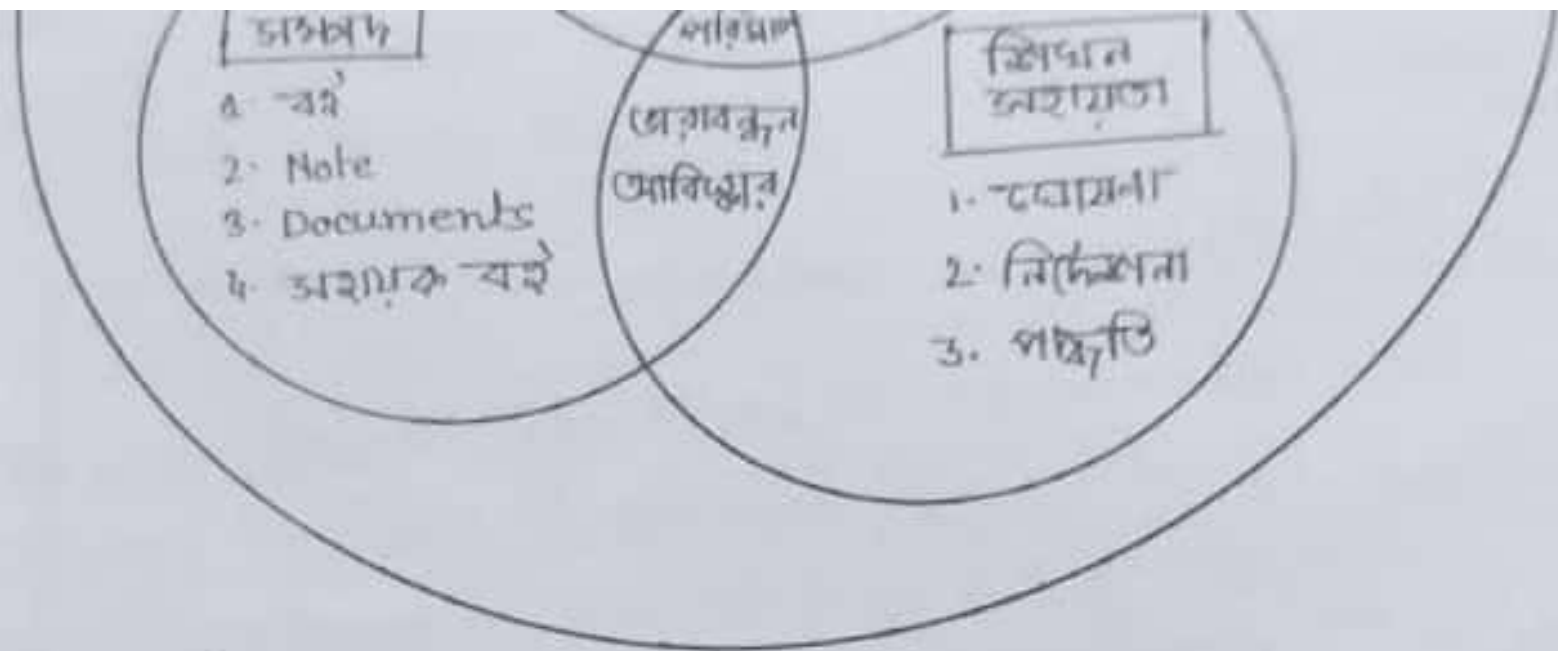
କ୍ଷିପ୍ରତା ଟକ ହେବା କ୍ଷିପ୍ରତା ଅଭାବକୁ କ୍ଷିପ୍ରତା ବିକାଶ କରାଯାଇ ଉପାଦାନ କ୍ଷିପ୍ରତା ଟକ ହେବାକୁ ସମର୍ଥନ ଦେଇଥାଏ। ଉପାଦାନ କ୍ଷିପ୍ରତା ଟକ ହେବାକୁ ସମର୍ଥନ ଦେଇଥାଏ।

# Learning Activities (শিখনের কার্যাবলি)

১. ব্যক্তিগত বৈশিষ্ট্য (Learning styles, Skill Levels, interests) যাতে প্রকাশ পায়, তার জন্য শিখনের বিভিন্ন পদ্ধতি অনুসরণ করবেন।
২. 'অর্থবহ শিখন' হাটনের জন্য আবিষ্কারমূলক পদ্ধতি ও সক্রিয়শৈল্পিক পদ্ধতি ব্যবহার করবেন।
৩. শিখন কে সংকল্পনা করার জন্য -  
MODEL - TRY - FEEDBACK - REFINE এর চক্র উপস্থাপন করা হলে -







# Components of Learning Design

নির্দেশনা

## ১) নার্স স্কুলে শিক্ষার্থীর অবস্থান

এখানে শিক্ষার্থীরা নিম্নলিখিত শিক্ষার্থীর কোন ধরনের জ্ঞান লাভ করে।

১) স্বাস্থ্যসেবা চাকরি করে অথবা জন্মগ্রহণ করেন?

২) তিনি 'নার্স' উপাধি গ্রহণ করেছিলেন কেন?  
(তত্ত্বগত জ্ঞান)

৩) স্বাস্থ্যসেবা চাকরি অধ্যয়ন 'সর্বস্বত্ব' প্রক্রিয়ায়  
নতুন নানা কী ছিল?  
(স্বাস্থ্যসেবা জ্ঞান)

## ২) শিক্ষার উপকরণ বা প্রদীপন নির্ধারণ

এখানে শিক্ষার্থীরা বিভিন্ন ধরনের উপকরণ, চার্ট, অডিও, চক, ডায়েরি, ব্লগ, ইত্যাদি ব্যবহার করে।

## বিষয়বস্তুর রূপরেখা

ছুতে পাওয়া রাজনীতি।  
 যেখানে চোখ বুজে মনে  
 নিতে হয় রাজনৈতিক অর-  
 - জকতা ওয়া ছুতের  
 স্মাঙ্গন। কও এই স্মাঙ্গন  
 - ব্যবস্থার বিরুদ্ধে প্রস্তু  
 তুললে ডাটে 'বানসলা'  
 অন্যদক্ষ এই দুতপ্রক্ষ্য  
 অপস্মাঙ্গনের হাত থেকে রক্ষা  
 পেতে ওঝার স্কাঙ্ক করে।  
 কিন্তু এদেগে ওঝাকেই আগ  
 দুতে পেয়ে বাসেছে। প্রাঙ্গ  
 করেছে তার চিন্তা, চেতনা,  
 দ্বাতন্যতা বারি, দ্বাধীনতা  
 রাষ্ট্রতন্ত্র মেন জে দেখিয়ে  
 উগ্রকথিত স্মান্দি নিকতন  
 বলে দেখটাক স্চচার  
 করতে চায়।

## শিক্ষান বর্গাল

- স্মুল অর্থ গ্রহন করতে পারবে। স্মিষ্টকের প্রস্তুত হলে গণ বা ব্যক্তিগত ওঝার উত্তর দিতে পারবে।
- বোটে ব্যাকরণগত প্রস্তুত হলে উত্তর স্মদানের স্মব্দি দিতে স্মিষ্টার্থীর প্রয়োগ দৃষ্ট হতে পারে।
- চাটে বা স্মডেলের স্মাহা স্মিষ্টার্থী বিস্মৃত থেকে স্মৃত বারণায় স্মোঁচাবে।
- ৩. দেশের লোক নিস্মিচন হলে কেন? ব...
- ছুতের স্মাঙ্গন স্মনে নিলে ওঝা স্মাকে না।
- ২. ছুতে জেলমানার হাৰোগা কে? ...
- ছুতের নামেব।
- ৩. 'ছানি' স্মকের অর্থ কি?
- তেল বের করার বিস্মেষ যন্ত্র

-বিদ্যালয়ের নাম :  
 -শ্রেণী :  
 -বিভাগ :  
 -অধ্যক্ষ :  
 -প্রাধিকার :

-বিষয় :  
 -লেখক :  
 -গাঠনিক :

-ক্রিয়াকর্মের নাম :

- ক্রিয়াকর্মের নাম :
১. কবিতা-সমীক্ষা
  ২. বৃত্তান্ত-সমীক্ষা...  
... বৃত্তান্ত-সমীক্ষা
  ৩. দেশের লোক...  
... দেশের লোক
  ৪. দেশের লোক...  
... দেশের লোক
  ৫. দেশের লোক...  
... দেশের লোক
  ৬. দেশের লোক...  
... দেশের লোক
  ৭. দেশের লোক...  
... দেশের লোক

ক্রিয়াকর্মের নাম :

১. কবিতা-সমীক্ষা
২. বৃত্তান্ত-সমীক্ষা...  
... বৃত্তান্ত-সমীক্ষা
৩. দেশের লোক...  
... দেশের লোক

# শিক্ষানুষ্ঠান প্র-কৌশল

বিষয়বস্তুর রূপরেখা	শিক্ষানুষ্ঠান কৌশল
<p><b>প্রথম অধ্যায়:</b></p> <p>= রবীন্দ্রনাথ চাঁকুর ৭ ইমে ২৮-৬১ খ্রি: জন্মগ্রহণ করেন। ২৯৪২ খ্রি: ৭ ই আশ্বিন মৃত্যু হয়। তিনি 'ভাবতী' ও 'নবপর্যায়' বঙ্গদর্শন এর সম্পাদক ছিলেন। তাঁর রচিত অন্যান্য গল্প 'দেবদাস', 'সোমস্বামী' - 'র', 'একরাশি'; 'নীলিমা' প্রভৃতি। প্রথমত 'কর্তার ছেত' গল্পটি প্রথম প্রকাশিত হয়। গল্পটি 'লিপিবা' গ্রন্থের অন্তর্গত।</p>	<p>বিবরণ ও আলোচনার ক্ষয় দিয়ে শিক্ষার্থীরা জানতে পারবে—</p> <p>ক. কবি কত জালে জন্মগ্রহণ করেন? (তথ্যগত জ্ঞান)</p> <p>খ. রবীন্দ্রনাথ চাঁকুর কোন পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন? (তথ্যগত জ্ঞান)</p> <p>গ. রবীন্দ্রনাথ চাঁকুর রচিত 'কর্তার ছেত' গল্পটি কোন গ্রন্থের অন্তর্গত? (তথ্যগত জ্ঞান)</p> <p>চার্টের মাধ্যমে উক্ত প্রসঙ্গগুলির উত্তর শিক্ষার্থী পেয়ে যাবে।</p>
<p><b>দ্বিতীয় অধ্যায়:</b></p> <p>= দ্বিতীয়, তৃতীয় দু'বক কর্তার ছেত গল্পে রবীন্দ্রনাথ চাঁকুর প্রথম বিজ্ঞানচর্চার প্রেক্ষিতে ত্রয় বর্ষের রাজনৈতিক চেতনাকে হয়তো বলতে চয়েছেন</p>	<p>পত্রিকোগুলি ছেদ, মতি, জেব অধ্যয়নের বজায় রাখা আদর্শ পাঠের ক্ষয় দিয়ে শিক্ষার্থীর পাঠের দৃষ্টি বৃদ্ধি পাবে।</p>

## মূল্যায়নের রূপরেখা:

১. 'কর্তার ছেত' কাল্পনিক কোন প্রকারের অনুরূপ?  
(তথ্যগত জ্ঞান)  
⇒ লিপিকা প্রকৃতি
২. 'কর্তার ছেত' কাল্পনিক একটি পাদ্রির উল্লেখ আছে  
তা কি?  
(বিবর্তনগত জ্ঞান)  
⇒ বুলবুলি পাদ্রি
৩. কাল্পনিক কিরূপ রচনা? (বিবর্তনগত জ্ঞান)  
⇒ ব্যাধাত্মক রচনা
৪. দুঃসংবাদি জ্ঞানি পিঙ্গি বর্জিদের কৃষ্ণনাম  
শোনাতে চায়? (প্রয়োগমূলক জ্ঞান)  
⇒ কৃষ্ণনাম

## বাড়ির কাঙ:

• 'কর্তার ছেত' কাল্পনিক বিবর্তনগত চাকুর বাস্তুয় ওখা কোন  
সত্যকে তুলে বর্ণনা দেয়েছেন — তা বিশ্লেষণ কর। (সেবিজ্ঞান)

## অপেক্ষাবৃত্ত দুর্বল হৃদয়ের জন্য পাঠ/কাঙ:

• যদি কেখাও বেগনামিয়ার অক্ষমতা থাকে তবে  
তা চিহ্নিত করে পরবর্তী ব্লগে আলোচনার মাধ্যমে  
অক্ষমতা অক্ষমতা করা হবে।

## ⑦ क्रियात्मकतेन उद्देश्यस्य सम्यक्

अमरं कृत्वा इत्यर्थात् द्वे शब्दादि नाथं कृत्वा लिङ्ग -  
पूर्वस्य अमरं कृत्वा कारयेत्।

(b)

(c)

अनुयायनं कृत्वा: (a) शब्दादि नाथं कृत्वा लिङ्गाधीन -  
अनुयायनं कृत्वा कृत्वा कारयेत्।

(b)

(c)

प्रयोगं कृत्वा: (a) नाम्ना अथवादि कर्मकृत्वा प्रयोगं  
कृत्वा कारयेत्।

(b)

(c)

विश्लेषणं कृत्वा: (a) कर्त्तार द्वे शब्दादि लिङ्गाधीन  
विश्लेषणं कृत्वा कृत्वा कृत्वा कारयेत्।

(b)

(c)

भूलान्तरं कृत्वा: (a) शब्दादि नाथं कृत्वा लिङ्गाधीन -  
भूलान्तरं कृत्वा कारयेत्।

(b)

(c)

दृष्टं कृत्वा: (a) लिङ्गाधीन दृष्टनाम्ना कृत्वा कृत्वा  
कृत्वा कारयेत्।

(b)

(c)